



École
de joaillerie
de Québec

299, 3e Avenue, 3e étage
Québec (Québec) G1L 2V7
Téléphone: 418.648.8003
Sans frais: 1.855.648.8003
info@ecoledejoaillerie.ca

Offre de cours grand public



AUTOMNE 2018

Oeuvre de Sophie Bélanger/ Photo: Robert Langlois

www.ecoledejoaillerie.ca

Initiation à la joaillerie (30 h) 16 ans +

Niveau 1 :

Mardi, 11 septembre au 6 novembre (congé 9 octobre)

Heure : 18 h à 21 h 45

Possibilité d'un cours de jour les mercredis:

12 septembre au 7 novembre, 13 h 15 à 17 h

Coût : 325 \$ + matériaux à déterminer

Dépôt : chèque de 50 \$ pour prêt du coffre

Niveaux supérieurs :

Mercredi, 12 septembre au 7 novembre (congé 10 octobre)

Heure : 18 h à 21 h 45

Possibilité d'un cours de jour les mercredis de 13 h 15 à 17 h

Coût : 325 \$ + matériaux à déterminer

Dépôt : chèque de 50 \$ pour prêt du coffre



Vous désirez vous initier au travail des métaux précieux par le biais de la joaillerie? À travers la réalisation de différents projets, le premier niveau de ce cours vous fera découvrir les techniques de base de ce métier passionnant, la manipulation des outils spécialisés, l'assemblage des métaux par rivetage et différents procédés de finition. Projet final de la session : pendentif en argent sterling.

Possibilité de faire jusqu'à douze niveaux d'apprentissage dans le but de réaliser des pièces de plus en plus complexes ainsi que des niveaux supplémentaires de projets personnels. Que vous possédiez des talents artistiques ou non, ce cours s'adresse à TOUS et tout le monde part à zéro! Consultez le www.ecoledejoaillerie.ca, onglet *formation grand public*, pour connaître les projets proposés dans chaque niveau.

Ateliers libres

Les participants des niveaux 4 et + peuvent avoir accès aux ateliers libres en-dehors des heures de cours, selon l'horaire et les coûts établis par l'École de joaillerie et en prenant soin d'aviser de leur présence 24 heures à l'avance. Ils ont droit à 20 heures gratuites pendant leurs 8 semaines de cours, ce privilège étant conditionnel à l'approbation de l'enseignant pour des raisons de sécurité. Pour consulter les politiques de location, d'outillage et de coulée, consultez le www.ecoledejoaillerie.ca, section «Services».



Cours privés

Afin de répondre à certains besoins spécifiques, nos formateurs peuvent dispenser une formation sur mesure en fonction de vos disponibilités. Communiquez avec Carole Morissette pour en discuter! cmorissette@ecoledejoaillerie.ca.

Coulée à la cire perdue Programme long (30 h)

Lundi, 10 septembre au 5 novembre
(congé 8 octobre)

Heure : 18 h à 21 h 45

Coût : 325 \$ + matériaux à déterminer

Dépôt : chèque de 50 \$ pour coffre

Formatrice : Mélanie Denis, joaillière

Préalable : aucun, pour tous (16 ans et +)

Sculpture de bijoux dans la cire et leur transformation en métal par la coulée. Techniques de reproduction par injection de cire et moulage. La coulée à la cire perdue permet de réaliser des pièces aux formes plus fluides, plus rondes, voire organiques, avec du volume et des textures. Le programme de cire perdue comprend 4 niveaux d'apprentissage ainsi que des niveaux supplémentaires de projets personnalisés.



Finition (9 h)



Dates : les mardis 2, 16 et 23 octobre

Heures : 18 h à 21 h

Coût : 140 \$ matériaux inclus

Formatrice : Manon Morin, joaillière

Préalable : niveau 3 et plus des cours de joaillerie grand public

La finition, c'est l'étape où la magie opère... et le polissage n'est pas la seule option qui se présente à nous quand vient le temps de mettre la touche finale à notre oeuvre. Dans un cours de 9 heures, Manon Morin vous présentera plusieurs options de finition. Bien sûr, elle approfondira les étapes du polissage, mais elle explorera avec vous différentes avenues. Présentation des techniques, démonstrations, expérimentations diverses par les participants et fabrication d'échantillons sont au menu de cette formation qui vous permettra d'élargir vos horizons!

Boucles d'oreilles fusion (12 h)

Dates : samedi et dimanche 20 et 21 octobre 2018

Heure : 9 h à 16 h

Coût : 150 \$ + 50 \$ de matériel

Formatrice : Manon Morin, joaillière

Préalable : niveau 3 et plus
des cours de joaillerie grand public



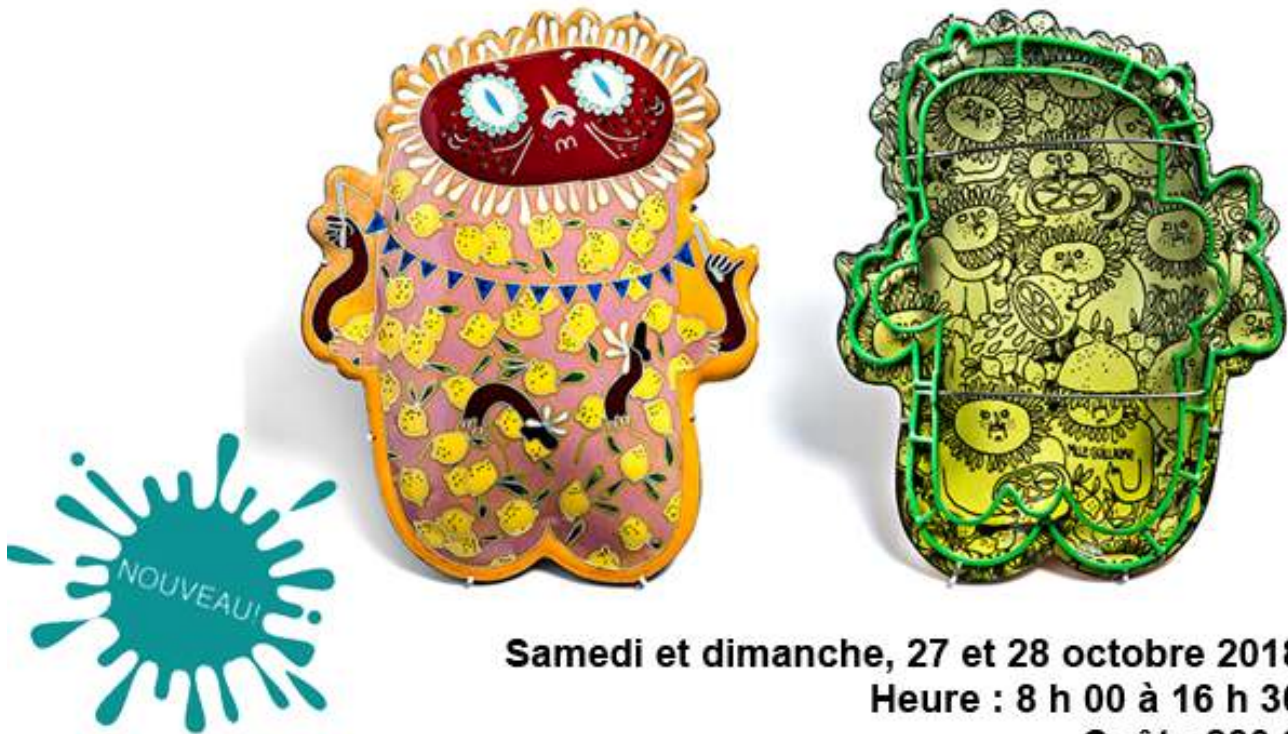
Ci-contre: www.etsy.com/ca-fr/shop/JoaillerieSRoy

Dans ce cours, vous apprendrez la technique de la fusion de poussière d'argent, de limaille, de retailles ou de fil sur de la plaque d'argent sterling. Vous apprendrez non seulement à réaliser la fusion, mais aussi à la contrôler pour donner des textures étonnantes. Démonstrations et expérimentations le samedi et fabrication de quelques paires de boucles d'oreilles aux formes diverses le dimanche.



www.etsy.com/ca/shop/PiccoleGioieitaliane

La face cachée de la broche (15 h)



Samedi et dimanche, 27 et 28 octobre 2018

Heure : 8 h 00 à 16 h 30

Coût : 230 \$

Matériaux : environ 40 \$ + votre propre matériel selon vos projets
Formatrice : Aurélie Guillaume, joaillière, émailleuse et illustratrice
Préalable : être joaillier, étudiant en joaillerie ou avoir terminé les 4 premiers niveaux des cours de joaillerie grand public

Les apprêts de broche commerciaux ne sont pas toujours idéals pour les différents types de broches et ne devraient surtout pas empêcher un artiste de réaliser ses idées les plus folles. La taille, la forme, la nature, l'angle, le volume, les matériaux et le poids d'une broche sont autant de facteurs qui peuvent influencer le choix d'un système d'attache. Un apprêt mal adapté pourrait nuire à la stabilité, au maintien et à l'esthétique de la broche, voire même abîmer le tissu d'un vêtement ou blesser la peau. Dans cet atelier, vous apprendrez à fabriquer divers apprêts sur mesure pour chacune de vos créations en utilisant du tube et de la tige d'acier inoxydable. Les étudiants sont encouragés à apporter des projets personnels.

Aurélie Guillaume est une artiste contemporaine dont le succès n'a cessé de croître dans les dernières années, au Canada comme à l'international. Ses broches sont réputées pour être de véritables œuvres d'art, tant de face que de dos et ses systèmes d'attache sont d'ailleurs toujours très bien intégrés, impeccables et très esthétiques.





Pendentif surprise (8 h)

Date : samedi, 10 novembre

Heure : 8 h à 17 h

Formatrice : Manon Morin, joaillière

Coût : 110 \$

Matériel : 65 \$

Préalable : aucun, pour tous (16 ans et +)

Pièce ci-contre: www.etsy.com/ca/shop/PiccolaCustomJewelry

Envie d'offrir un pendentif à un être cher avec un petit message secret? Envie de vous offrir un bijou avec une courte phrase importante à vos yeux, un nom, des initiales, une date ou n'importe quelle autre inscription qui revêt une signification spéciale pour vous? Venez fabriquer votre pendentif surprise en argent sterling comportant une partie bombée que tout le monde verra et une partie cachée sur laquelle vous pourrez inscrire votre message personnel. Vous aurez accès à plusieurs poinçons (lettres, chiffres et formes) et à plusieurs formes de pendentifs qui seront bombés à la presse hydraulique.

Fabrication d'un jonc de méditation (7 h)

Date : samedi, 20 octobre

Heure : 8 h à 16 h

Coût : 100 \$

Matériel : environ 50 \$

Formatrice : Mélanie Denis, joaillière

Préalable : aucun, pour tous (16 ans et +)



Sandra Sunshine Photographie

Le jonc de méditation est un jonc large sur lequel sont insérées une ou plusieurs petites bagues appelées les «spinners». Les côtés du jonc large sont ensuite évasés de façon à emprisonner les petites bagues au centre tout en les laissant libres de bouger. Servant autrefois à la méditation et à la prière, le jonc de méditation est devenu un bijou usuel que l'on peut personnaliser à notre guise afin d'en faire un objet unique et significatif. Les «spinners» peuvent être tournés dans un but d'apaisement et de détente. Venez fabriquer votre propre jonc de méditation avec un ou deux «spinners» selon votre vitesse d'exécution et personnalisez-le avec des lettres et des textures au cours d'une journée d'atelier tant instructive qu'amusante!

Bijoux en pâte d'argent

Niveau I (7 h)



Date : samedi, 24 novembre

Heure : 9 h à 17 h

Coût : 165 \$

Matériel : à déterminer

Formatrice : Jocelyne Robertson

Grâce à des techniques simples et accessibles, il est possible de modeler, sculpter, graver et texturer la pâte d'argent afin de créer l'objet désiré. La pâte, qui s'apparente à l'argile, se transforme en argent fin après cuisson. Fabrication de pendentifs.

Niveau II (7 h)

Date : dimanche, 25 novembre

Heure : 9 h à 17 h

Coût : 165 \$

Matériel : à déterminer

Formatrice : Jocelyne Robertson

Préalable : Bijoux en pâte d'argent niveau I

Grâce à des techniques simples et accessibles, il est possible de modeler, sculpter, graver et texturer la pâte d'argent afin de créer l'objet désiré. La matière, qui s'apparente à l'argile, se transforme en argent fin après cuisson. Fabrication de bagues.



**PROMOTION : 300 \$ + MATÉRIAUX POUR LES DEUX
FORMATIONS CONSÉCUTIVES
(NIVEAU I ET II) DES 24 ET 25 NOVEMBRE!**



Pour information et inscription:



Du lundi au jeudi
de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h
418.648.8003 ou 1.855.648.8003



En tout temps
info@ecoledejoaillerie.ca

Pour inscription au diplôme d'études collégiales en Techniques de métiers d'art - option joaillerie, dispensé conjointement par le Cégep Limoilou et l'École de joaillerie de Québec, consultez le réseau des admissions au collégial: www.sracq.qc.ca



www.ecoledejoaillerie.ca